

EL SINODAL DE AGUILAFUENTE

Durante el reinado de Enrique IV de Castilla, en 1472 el obispo de la diócesis de Segovia Juan Arias Dávila convoca un sínodo diocesano que se celebra en la iglesia de Santa María la Mayor de Aguilafuente. Las actas sinodales y el relato de los hechos dieron motivo para que el impresor Juan Parix de Heidelberg sacara a la luz seis meses después de su celebración el *primer libro impreso de nuestro país: el denominado Sínodo de Segovia o Sinodal de Aguilafuente*, considerado toda una joya bibliográfica. El incunable se encuentra en la biblioteca de la catedral de Segovia.

Desde el año 2003, durante dos intensas jornadas, el primer fin de semana de agosto, tiene lugar una singular iniciativa que rememora estos hechos históricos. El principal eje sobre el que se sostienen todas las actividades es la cultura, destacando sobre todas la representación de la obra de teatro, "El Snodo de Aguilafuente". Realizada por vecinos y vecinas dirigidos por la compañía LA RECUA, nos hace vivir y recordar un evento religioso referido a las disposiciones del obispo de Segovia de forma sencilla y divertida. La acción teatral muestra las tensiones y usos de la época (s.XV), sobre temas tan curiosos como el divorcio, las formas de vestir, el comportamiento en los templos... Otras obras de teatro interesantes son: El Impresor Clandestino, El Obispo y el Impresor y Las Fabetas, escenas de humor representadas en casas señoriales abiertas al público y en La ambientación medieval de la villa, permite disfrutar de actividades tan variadas como las visitas turísticas por los recursos monumentales y museísticos de la localidad, rutas gastronómicas, demostraciones de oficios antiguos, ciclos de conferencias dedicadas al libro y la imprenta, talleres de impresión, bailes y danzas medievales, conciertos, pasacalles y un largo etcétera que hará las delicias de los visitantes y turistas, de niños y mayores que decidan acercarse a visitar la villa en esos días estivales.